

## ØVELSE #3

### ET STED



I skal i gruppen finde et sted, der har en særlig betydning for jer eller en af jer og lave en lille film om det. Brug idéudviklings-spørgsmålene nedenunder til at indkredse betydningen af stedet.

Når I har jeres sted, skal I ud og filme. Herefter deler i gruppen op, således at den ene halvdel tager sig af at klippe og redigere filmen, og den anden skriver voiceover. Til sidst skal I sammen indtale voiceover og færdigredigere.

Der må ikke være dialog eller interview i det I filmer, filmen skal forstås ud fra billederne og voice-overen. Filmen må max have 10 indstillinger (Indstilling = stykket af film mellem to klip. Efter hvert klip kommer ny indstilling) og være max 2 min.

#### 1) Idéudvikling

Aftal i gruppen et sted, I gerne vil lave en film om. Det kan være et sted, I synes er smukt, et sted der giver jer en særlig følelse, et sted der har en personlig betydning for jer. Det kan være et sted, hvor I har haft en vigtig oplevelse. Det kan være et sted, som I holder af, eller et I ikke kan lide.

Find nu frem til 5 ord, som passer til dette sted og som kan give jer inspiration, når I filmer:

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

## **2) Produktion**

I har nu 45 minutter til at filme stedet. Husk! der må ikke være dialog eller interview!

Tænkt over, hvordan I vil vise det. Er der mennesker tilstede? Er kameraet bevægeligt eller står det fast? Hvordan kan du bruge lyset bruges?

Hvordan skal perspektivet være?

Hvordan optræder I selv i fortællingen: Er I bag kameraet eller foran?

## **3) Voice-over og klipning**

Tilbage i klassen skal I fortælle de andre, hvad I har filmet, og hvordan I vil bruge det i filmen. I skal overveje, hvad I gerne vil sige med filmen. Jeres gruppe bliver nu inddelt i to, hvoraf det ene hold står for klipning og redigering og det andet står for at skrive en voiceover om stedet til filmen.

## **4) Indtaling af voice-over og færdiggørelse**

Til sidst skal I samles i gruppen og indtale voice-over. Hvem skal indtale den? Tænk over hvilken stemning stemmen skaber - er det en langsom eller hurtig stemme, er den trist, glad, neutral? Hvordan passer ordene til billederne?

## ØVELSE #3

TIL LÆREREN

### Øvelsens varighed:

Mindst 5 timer, maks 2 dage. Kan forkortes eller udvides alt efter, hvor meget tid, man afsætter til idéudvikling, produktion og klipning. Gruppen gennemgår samlet idéudvikling og produktion. Herefter deles gruppen ind i to, hvoraf den ene redigerer filmen og den anden skriver voice-over. Til sidst samles gruppen igen til indtaling af voice-overen og færdigredigering i fællesskab.

### Eksempel på tidsplan

Hele gruppen:

Opgavestilling og idéudvikling - 45 minutter

Produktion på stedet - 45 minutter

Opsamling på de forskellige projekter i plenum - 30 minutter

Opdelt:

redigering / voice-over - 60 minutter

Indtaling af voice-over og færdiggørelse - 30 min

Filmene ses sammen med klassen og der tales om, hvilke erfaringer I har gjort.

### Eventuelle spørgsmål til feedback:

-Hvad er jeres forhold til eller følelse af dette sted? Hvordan har I valgt at vise det? Til publikum: kommer det frem?

- Hvilke filmiske virkemidler benytter gruppen sig af?

- Hvordan er forholdet mellem voice-over og billeder?

**Udbytte:**

*Eleven vil få indgående praktisk erfaring med at arbejde med multimodalitet.*

*Eleven vil få erfaring med at arbejde med en personlig tilgang til et sted, et rum.*

*Eleven vil skulle reflektere over egen rolle i fortællingen, både som aktiv verbal fortæller eller som visuel fortæller.*

*Eleven vil stifte bekendtskab med, hvordan valg af framing og arbejde med lyset kan understøtte fortællingen.*

*Eleven vil få erfaring med at klippe i materiale*